

LETTRE



DU TOIT DU MONDE

NUMÉRO 34 • MAI 2022

PROBLÉMATIQUES LIÉES À LA DATATION DES MASQUES HIMALAYENS (mais pas uniquement ...)

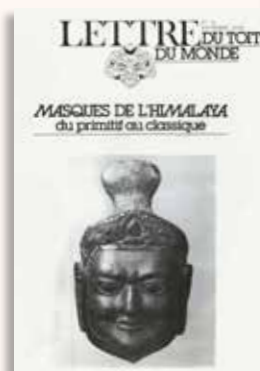
La datation des masques de l'Himalaya nous pose en permanence des problèmes.

Peu de collectes ayant été effectuées in situ, l'historique qui s'y rattache, dans la mesure où il pourrait être fiable, est inexistant.

Nous nous trouvons donc confrontés à de nombreuses incertitudes dont nous pouvons trouver un exemple flagrant avec ce masque de *Padmasambhava*.

Nous l'avions exposé en novembre 1986 et il avait fait l'objet de la couverture de la Lettre du Toit du Monde n° 4. ►

Faute d'informations nous nous étions abstenus à l'époque de le dater. Il a été acquis à l'époque par Josette Schulmann et exposé à de nombreuses reprises que nous détaillons ici.



► **En 1989** dans l'exposition « *Masques de l'Himalaya du primitif au classique* »¹ et reproduit dans le catalogue sous le numéro 67.

► **En 1992** au Musée de la Castre à Cannes avec le même catalogue.

Ces expositions, organisées par nos soins, n'ont pas fait état d'une datation pour les masques.

► **En 1999** une exposition itinérante en Espagne, à Valencia, Palma, Granada, Gijon et Saragossa a fait l'objet d'un catalogue « *Bhutan – Trobada amb els déus a l'Himàlaia* »².

Les commissaires en étaient Françoise Pommaret et Christian Schicklguber.

Le masque y est reproduit page 99 sous le numéro 11. Et il y est daté XVIIème siècle.

Photo issue du catalogue ci-contre ►

► **En 2002** il a été présenté au musée Guimet lors de l'exposition « *Rituels tibétains – Visions secrètes du Vème Dalai Lama* »³.

Il est reproduit dans le catalogue page 187 sous le numéro 167 avec comme origine « *Tibet ou Bhutan ?* » et comme datation « *Fin du XIX ème siècle ?* »

Photo issue du catalogue page suivante ►

► **En 2007** nous l'avons de nouveau présenté lors de l'exposition « *Masques de l'Himalaya* »⁴, sous le numéro 11, sans datation.

► **En 2019**, le 11 Juin, lors de la vente de la collection de Josette et Théo Schulmann par l'Étude de Me Cornette de Saint Cyr⁵, il est reproduit sous le numéro 90 avec la mention « *Tibet ou Bhutan C - XIX ème siècle* ».

Photo issue du catalogue page suivante ►

Le parcours de ce masque souvent exposé et catalogué fait particulièrement bien ressortir les différentes interprétations d'origine et de datation des masques de la région himalayenne...



**1999 : Expositions en Espagne
XVIIème siècle**



**2002 : Musée Guimet
Tibet ou Bhoutan ?
Fin du XIXème siècle ?**

**2019 : Vente Schulmann
Tibet ou Bhoutan C.
XIXème siècle**

Ce qui est valable pour les masques de l'Himalaya l'est également pour bon nombre d'objets de cette région et d'ailleurs.

Nous aurions pu espérer que les progrès scientifiques nous apportent des informations plus précises. C'est loin d'être le cas.

Nous avons fait tester le même masque de *Mahakala* dans deux centres différents :

► Le premier effectué à l'École Polytechnique Fédérale de Zurich portant la référence ETH – 57610 et enregistré sous QED 1444/C-0101 par Qed Laboratoire indique dans les probabilités :

Entre 1682 cal AD et 1736 cal AD sont de 27,5 %
Entre 1805 cal AD et 1935 cal AD sont de 67,9 %

► Le second effectué par Radiocarbon Laboratory of the University of Groningen, The Netherlands – par RCD Lockinge sous la référence RCD 8546 indique :

68 % confidence interval (1) is:

AD 1441 to AD 1486

95 % confidence intervals (2) are :

AD 1430 to AD 1522

AD 1578 to AD 1583

AD 1591 to AD 1620

Les différents laboratoires effectuant ce type de test ont établi, afin de rectifier des effets extérieurs perturbants l'analyse de ces bois, des barèmes afin d'en corriger les effets.

Ceux-ci ayant été faits en ordre dispersé ce qui en résulte les rend peu crédibles pour les périodes antérieures à 3 ou 4 siècles.

Ce constat sur la datation des masques himalayens peut bien évidemment s'étendre à d'autres régions.

Irène Joubert⁶ dans un article⁷ écrit concernant des pièces africaines :

« L'absence de sources écrites locales et l'anonymat des artistes les ont placés dans un espace temps court et imprécis entre le XIXème et le XXème siècle.

Les résultats de datation au carbone 14 et par thermoluminescence ont démontré ultérieurement qu'ils couvraient une période plus longue et que les peuples sans écriture n'étaient pas anhistoriques ».

Ses références pour les datations par ces procédés scientifiques concernant des statues très anciennes, en particulier une statue Soninké du Mali du XIIIème siècle semblent concluantes.

Ce sont les pièces ayant moins de 400 ans qui sont d'avantage impactées par des différences de dates. Plus on remonte dans le temps moins l'on a, semble-t-il, de divergences constatées.

Notes

1. Masques de l'Himalaya, du primitif au classique par François Pannier et Stéphane Mangin - avec des textes de Marc Petit et Eric Chazot.

2. Bhutan - Trobada amb els déus à l'Himàlaia - Fubdacio *La Caixa* - 1998.

3. Rituels tibétains - Visions secrètes du Vème Dalai Lama - Editions de la Réunion des musées nationaux - 2002 - Commissaire Nathalie Bazin.

4. Masques de L'Himalaya - Editions Findakly - Galerie Le Toit du Monde - 2007.

5. Collection Josette et Théo Schulmann - Cornette de Saint Cyr - 11 juin 2019 - Expertise Cabinet Daffos Estournel.

6. Responsable de l'unité patrimoniale des collections d'Afrique au musée du quai Branly.

7. L'art africain au pavillon des sessions du Louvre - 2000 - 2002 in Grande Galerie - Le journal du Louvre. Printemps 2022 n°58 - Page 70 à 77.



Masque de Mahakala
Bois sculpté
Hauteur : 40cm
Largeur : 35cm
Himalaya



DATATION RADIOCARBONE QED1444/C-0101

Description :

Masque de Mahakala
bois sculpté
hauteur : 40 cm ; largeur : 35 cm

Provenance et époque présumées :

Himalaya
(XVIII^e - XIX^e siècle après J.C.)

Prélèvement : à l'arrière de la couronne, du côté gauche



Résultats de l'analyse :

Datation ETH - 57610
Age 14C conventionnel : 107 ± 26 BP
Date 14C calibrée : 1682 cal AD – 1935 cal AD

La datation radiocarbone a été réalisée à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich et porte la référence ETH - 57610.

La probabilité que la date calibrée soit située :

- entre 1682 cal AD et 1736 cal AD est de 27,5 %
- entre 1805 cal AD et 1935 cal AD est de 67,9 %

Responsable de l'étude :

Olivier Langevin

Expert près la Chambre Européenne
des Experts-Conseils en Œuvres d'Art
Ingénieur de Recherche en Thermoluminescence



Langevin
QED LABORATOIRE

Aix-en-Provence le 31/10/2014

RCD Lockinge

Unit I, Lockinge Stables, East Lockinge, Wantage, Oxon, OX12 8QY, UK
Tel/Fax: +44 (0)1235 833667 e-mail: office@rcd-lockinge.co.uk

RADIOCARBON DATING MEASUREMENT REPORT

Measurement of wood taken from inside Tibetan Mask

Laboratory Results

RCD Laboratory Reference	RCD-8546
Measurement Reference	GrA-65577
Material dated	wood
Radiocarbon Determination	410 ± 30 BP
Stable Isotope Ratio ($\delta^{13}\text{C}$)	-27.8 ‰



Calibration to Calendar Date

In order to obtain a result in calendar years (AD or BC) the radiocarbon determination is calibrated using the internationally agreed calibration graph derived from radiocarbon dating of tree rings. The calibrated age ranges for this sample are given below and shown graphically with the relevant portion of the calibration curve **overleaf**.

68% confidence interval (1σ) is: AD 1441 to AD 1486

95% confidence intervals (2σ) are: AD 1430 to AD 1522
AD 1578 to AD 1583
AD 1591 to AD 1620

Signed

(Jill Walker for RCD Lockinge)

Notes

1. Pretreatment of the sample and conversion to carbon-dioxide were carried out at RCD Lockinge.
2. Measurement of the ^{14}C activity and of the stable isotope ratio ($\delta^{13}\text{C}$) was carried out by the Radiocarbon Laboratory of the University of Groningen, The Netherlands.
3. The dating given above does not date the manufacture of the object only the material from which it is made and cannot, therefore unequivocally authenticate the object itself.

Remerciements :
Adrien Viel

© Copyright textes :
François Pannier



ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DES CULTURES HIMALAYENNES

Créée en 1990 - Régie par la loi de 1901

6, rue Visconti . 75006 Paris

Tél : 01.43.54.27.05

<https://www.himalaya-arch.com>

contact@himalaya-arch.com

